



**PROGRAMA CULTURAL Y DEPORTIVO PARA EL
APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE DE LOS ALUMNOS
DE LA ESCUELA RURAL MIXTA DE HATOVIEJO (BOLIVAR)**

**IRIA ROSA ESCORCIA PALMERA
EDILMA PORRAS DE DIAZ**

Monografía para optar al título de
Especialista en Desarrollo Infantil

Directora
CARMEN CECILIA GALVIS DE ROMERO
Mg. en Investigación Educativa

Línea de investigación: Estudios del desarrollo del niño y del joven colombianos
Proyecto: Medio ambiente y desarrollo infantil

T-EDI-040

**UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA
FACULTAD DE POSGRADOS
SANTAFE DE BOGOTA, D.C.**

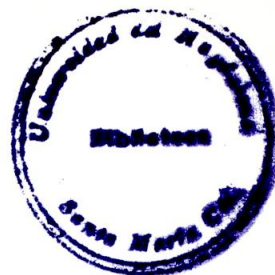
En convenio con

**UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
INSTITUTO DE FORMACION AVANZADA
SANTA MARTA**

1996

PDI
00030
Ej.1

1125805



FICHA DE ANALISIS DOCUMENTAL

T
EDI-040 Escorcía Palmera, Iria Rosa

Programa cultural y deportivo para el aprovechamiento del tiempo libre de los alumnos de la Escuela Rural Mixta de Hatoviejo, Bolívar / Iria Rosa Escorcía Palmera, Edilma Porras de Díaz. -- Santafé de Bogotá, 1996.

x, 71 h. : fotos (col.) ; 28 cm. -- (Tesis Unincca. Especialización en Desarrollo Infantil)

Línea: Estudios del desarrollo del niño y del joven colombianos. Proyecto: Medio ambiente y desarrollo infantil / directora: Carmen Cecilia Galvis de Romero.

Tesis (Especialista en desarrollo infantil)--Universidad Incca de Colombia, Facultad de Posgrados, en convenio con, Universidad del Magdalena, Instituto de Formación Avanzada.

Resumen: Desde una perspectiva metodológica de Investigación, Acción, Participante, I.A.P. se desarrolla un programa cultural deportivo para el aprovechamiento del tiempo libre, en jornada extraescolar, de los alumnos de la Escuela Rural Mixta de Hatoviejo, Bolívar. Se consideran aspectos psicomotrices, afectivos, sociales y de lenguaje en relación con el entorno.

1. TIEMPO LIBRE DE NIÑOS 2. ACTIVIDADES CULTURALES 3. ACTIVIDADES DEPORTIVAS I. Porras de Díaz Edilma II. Tít. III. Ser.

CDD 370.116 (20a ed.)

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan sus agradecimientos a:

CARMEN CECILIA GALVIS DE ROMERO, Mg. en Investigación educativa y directora de post-grado en Desarrollo Infantil de la Universidad INCCA de Colombia.

ILCE SANTANA, OLID CASSIANI, MILEIDIS CASSIANI, DALIDA CAICEDO, ILDENFONSO ESCORCIA Y ESPERANZA ORTIZ, directores de las escuelas de pintura, danza, e integrantes del Equipo de Investigación del proyecto de aprovechamiento de tiempo libre de los niños de la población de Hatoviejo-Bolívar.

EVER ESCORCIA, Lic. en Educación Física y director de la Escuela de deporte del programa de aprovechamiento del tiempo libre. Líder y pilar fundamental durante todo el proceso.

LA COMUNIDAD DE HATOVIEJO, por supuesto.

DEDICATORIA

Los autores dedican este trabajo a:

La vida infantil, expresada en nuestros hijos, sobrinos y alumnos; en cada uno de los niños que sufren por la violencia, el abandono, las fuerzas despiadadas de la naturaleza, la guerra y el odio, para que en el recorrido de su camino por la vida alcancen espacios de amor y atención.

Ever Escorcía, hermano, amigo y ante todo, docente por excelencia

CONTENIDO

	pág.
0. INTRODUCCION	1
0.1 JUSTIFICACION Y ANTECEDENTES	2
0.1.1. Impacto científico	3
0.1.2. Impacto social	4
0.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
0.2.1. Preguntas orientadoras	7
0.3. OBJETIVOS	8
0.3.1. Objetivo General	8
0.3.2. Objetivo Específico	9
0.4. HIPOTESIS INICIALES	9
0.5. ENFOQUE INVESTIGATIVO	10
1. MARCO TEORICO	11
1.1. CULTURA	11
1.1.1. Educación	13
1.1.2. Socialización	15
1.1.2.1. Tiempo libre	16
1.2. DESARROLLO DEL NIÑO	25
2. METODOLOGIA	31

2.1. JUSTIFICACION	31
2.2. CATEGORIAS DE ANALISIS	32
2.2.1. Cultura	32
2.2.1.1. Educación	33
2.2.1.2. Desarrollo del niño	33
2.2.1.3. Socialización	33
2.2.1.4. Tiempo libre	33
2.3. UNIDAD DE ANALISIS	34
2.4. UNIDAD DE TRABAJO	35
2.5. PROCEDIMIENTO	36
2.6. TECNICAS DE RECOLECCION DE INFORMACION	47
2.6.1. Observaciones directas de la comunidad	47
2.6.2. Encuesta	47
2.6.3. Entrevista no directiva aplicada a docentes	47
2.6.4. Diálogos grupales con alumnos	48
2.6.5. Taller vivencial	48
3. PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS	49
3.1. ANALISIS DESCRIPTIVO	49
3.1.1. Ordenamiento preliminar de la comunidad	49
3.1.2. Organización de la comunidad	50
3.1.3. Programación del trabajo investigativo	51
3.1.4. Programación y ejecución de acciones	52
3.1.5. Evaluación y proyección del programa	55
3.2. ANALISIS INTERPRETATIVO	58
4. CONCLUSIONES	63

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

67

ANEXOS

70

LISTA DE TABLAS

TABLA No. 1	FASE PRIMERA. ORDENAMIENTO PRELIMINAR DE LA COMUNIDAD	pág 37
TABLA No. 2	FASE SEGUNDA. ORGANIZACION DE LA COMUNIDAD	38
TABLA No. 3	FASE TERCERA. PREPARACION DEL TRABAJO INVESTIGATIVO	41
TABLA No. 4	FASE CUARTA. PROGRAMACION Y EJECUCION DE ACCIONES.	43
TABLA No. 5	FASE QUINTA. EVALUACION Y PROYECCION DEL PROGRAMA	46

LISTA DE FIGURAS

		pág.
FIGURA No. 1	ELECCION DEL GRUPO COORDINADOR	39
FIGURA No. 2	DETERMINACION DE ACCIONES	40
FIGURA No. 3	DEVOLUCION SISTEMATIZADA DE LA INFORMACION A LA COMUNIDAD	42
FIGURA No. 4	EJECUCION DE ACCIONES. ESCUELA DE DEPORTES	53
FIGURA No. 5	EJECUCION DE ACCIONES. ESCUELA DE PINTURAS	54
FIGURA No. 6	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE, COMO PROYECTO PEDAGOGICO DE LA ESCUELA RURAL MIXTA DE HATOVIEJO	56
FIGURA No. 7	ESCUELA DE DEPORTES DEL PROYECTO PEDAGOGICO DE LA ESCUELA RURAL MIXTA DE HATOVIEJO	57

LISTA DE ANEXOS

ANEXO A. ENCUESTA PARA NIÑOS DE BASICA PRIMARIA

ANEXO B. ENTREVISTA NO DIRECTIVA CON DOCENTES

0. INTRODUCCION

Partiendo de la observación sobre la ocupación de los niños de la población de Hatoviejo, se apreció que en esencial el tiempo que ocupan cotidianamente, con orientación y coordinación de el adulto es el tiempo de la jornada escolar, fuera de este espacio el niño queda con mucho tiempo libre que pocas veces sabe en que ocuparlo. A veces se dedica a recorrer las calles, mirar televisión, luego de haber realizado cualquier actividad de apoyo a la economía del hogar o de su organización.

Conscientes de la situación planteada anteriormente, se estimó conveniente la organización de un programa formativo que conllevará a la búsqueda de solución del problema de su ocupación, cuyo origen es posiblemente la falta de educación integral del niño.

Se pensó entonces desarrollar un proyecto cuya finalidad básica, sea dar solución en lo posible, al problema de la inadecuada utilización del tiempo libre de los alumnos de la escuela rural mixta de Hatoviejo y guiarlos en el aprovechamiento adecuado del mismo. La intención fue involucrar docentes,

alumnos, padres y comunidad para alcanzar una adecuada investigación en favor del mejoramiento de la educación integral del mismo.

0.1. JUSTIFICACION Y ANTECEDENTES

Históricamente se ha vivido entre la escuela y la comunidad un marcado distanciamiento, visto entre el contexto general de la institución y su entorno; también entre los padres y el trabajo realizado con los alumnos.

Para la institución educativa pasa inadvertido el quehacer del niño, terminada la jornada escolar no existe interés en conocer sus deseos y desempeño en su tiempo libre.

La mayor parte de ellos permanecen en el hogar, ayudando a sus padres en los oficios domésticos o en labores de campo que hacen parte de su trabajo cotidiano; otros tienen como único programa recorrer las calles de la población a veces con intenciones no muy sanas. Tal vez la actividad mas adecuada al alcance de estos niños sea la televisión, sin tener en cuenta que en exceso también es perjudicial.

La práctica de algunos juegos tradicionales también es frecuente. Sin embargo, pueden cumplir la función de divertir, más no de formar integralmente al niño, pues han sido actividades improvisadas, sin ninguna planeación con fines formativos.

0.1.1. Impacto científico. En este medio existen mucho jóvenes y niños con excelentes capacidades artísticas, que no han sido desarrolladas por no contar con los medios ni la orientación requerida para hacerlo.

Desafortunadamente la escuela y el colegio no dan a las actividades artísticas, creativas y recreacionales la importancia que merecen dentro de los programas escolares.

El arte, en todas sus manifestaciones, es fundamental en la vida del ser humano, tanto a nivel personal como social; junto con el lenguaje y otras manifestaciones del pensamiento, hacen al hombre verdaderamente humano. El arte es expresión, alimento del espíritu y del intelecto, por consiguiente, debe formar parte de la vida diaria de todo individuo. Es un medio de acercamiento y comunicación, que permite al hombre expresar sus sentimientos, sus inquietudes e ideas.

El deporte organizado es otra de las actividades descuidadas frecuentemente por los establecimientos educativos. Científicamente está comprobado que las prácticas deportivas ayudan al mejoramiento y conservación de la salud y si estos deportes son organizados y dirigidos metodológicamente, los resultados serán importantes.

En el campo educativo, se busca la orientación del infante hacia la integralidad y además facilitar a las instituciones de educación del

municipio, los elementos necesarios para el fomento del arte y el deporte como medios para el crecimiento personal y social.

0.1.2. Impacto Social. Tanto el arte como el deporte y la recreación, son facilitadores de procesos de socialización, imprescindibles en todo ser humano; mediante ellos se propicia un acercamiento social y se crean nexos comunicacionales entre los individuos.

Nuestras intenciones fueron brindar tanto a los padres como a los niños de la población, la oportunidad de tener un mejor presente y un promisorio futuro mediante la proporción de elementos que permitan utilizar su tiempo libre en actividades educativas, pero sin colonizarcelo. Esto tendrá su repercusión en el crecimiento individual y mejorará las condiciones sociales de la comunidad.

0.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La posibilidad de estar uno de los directivos del proyecto en contacto directo o permanente con la comunidad, desde antes de iniciarse la investigación ofreció la ventaja de mantener diálogo libre y descomplicado con todos los sectores involucrados en el proyecto de investigación; lo cual permitió con mayor facilidad la identificación de la problemática para todos.

Inicialmente cada sector planteó problemas que a su juicio afectaban la

mayoría; pero al intercambiarse y reflexionar sobre ellos había marcadas diferencias de intereses entre lo que pensaba alumnos, docentes, padres y representantes de la comunidad.

A través de la realización de un taller se logró encontrar los diferentes sectores con un problema común, aunque cada uno dio un enfoque distinto de acuerdo con sus intereses.

Los grupos plantearon en términos generales el problema así: Para los padres de familia los niños pasan el tiempo después de llegar del colegio fuera de la casa; no muestran interés por realizar acciones relacionadas con su actividad escolar. "El alumno no alcanza mayores logros en el colegio, porque cuando llega a su casa, no encuentra orientación y debe ocuparse en oficios del hogar o pasa el tiempo en la calle", afirmaron los maestros.

Los niños por su parte sostuvieron que no practicaban lo que deseaban porque al llegar de la escuela tenían que realizar quehaceres del hogar, el resto del tiempo lo utilizaban para tareas e ir a la calle, poco veían televisión y practicaban cualquier juego o astucia.

Con estas bases el equipo investigador, con representantes de los sectores mencionados, identificó con mayor claridad el problema y se ubicó específicamente en la línea de tiempo libre del alumno después de cumplida la jornada escolar, retornando la información a los interesados los cuales estuvieron de acuerdo.

La inadecuada utilización del tiempo libre se toma como situación problemática para los niños de la escuela rural mixta de Hatoviejo porque es fácil apreciar como transcurre el tiempo en un devenir rutinario, generación tras generación sin una motivación especial, que permita en su etapa infantil estructurar esquemas que favorezcan el desarrollo integral.

Se observa cómo pasa el tiempo de los jóvenes, sentados en las esquinas, primero en la niñez, luego en la edad escolar, en la adolescencia y también en la vida adulta sin permitirse así mismo explotar el potencial humano, que sólo requiere dedicación de tiempo aunque sea escaso, para ver florecer a un niño con mayor motivación de vivir y con deseos de proyectarse al futuro, mejorando su desarrollo integral y contribuyendo de alguna manera al engrandecimiento social.

Se considera que es una situación problemática principalmente para los niños de la Escuela Rural Mixta de Hatoviejo pero también lo es para todos los niños de la comunidad y aún mayor si no asisten al colegio, porque están desperdiciando un tiempo no retornable y se les está escapando la posibilidad de encontrar y desarrollar grandes aptitudes en ellos por falta de prácticas que orienten este descubrimiento. Se convierten también en problemas para los padres porque es posible que sus hijos en la calle, sin una orientación debida, caigan en abismos delincuenciales, que se han vuelto tan frecuentes hasta en los lugares más recónditos del país. Es problemático para la escuela aunque en forma indirecta, porque no está logrando un niño con formación integral lo

cual es su misión; siendo la razón, posiblemente el rompimiento de la escuela con la cotidianidad del medio en que vive el infante.

Por todo lo anterior se llegó a presumir, que la inadecuada utilización del tiempo libre era una situación problemática para todos los entes involucrados en la formación del niño. Después de haber mantenido charlas de análisis con los distintos sectores y de haber logrado la observación directa de las acciones que se realizan en la comunidad, se decidió desarrollar un proyecto tendiente al desarrollo creativo y al mantenimiento de los valores culturales de la comunidad.

0.2.1. Preguntas orientadoras. Para observar un derrotero acertado frente al problema de desocupación o falta de aprovechamiento de su tiempo libre de los niños, se hace necesario reflexionar sobre los siguientes interrogantes:

Qué hacen los niños cuando no están en la escuela o en el hogar?

Con quién o quiénes se reúnen y para qué?

Cuál es realmente el tiempo libre con que cuentan los niños de Hatoviejo?

Qué actividades será conveniente programarle al niño en su tiempo libre?

Se dedica el maestro a estimular la creatividad del niño para que la proyecte en su tiempo libre?

Qué beneficio podría traerle al niño, a los padres y a la comunidad en general la programación sistematizada para el aprovechamiento del tiempo libre de los escolares?

Qué procesos cognitivos y afectivos se estimularían en el niño con un programa de aprovechamiento y utilización adecuada del tiempo libre?

Cuál fue el aporte de este programa a la formación integral del infante?

Cuál será la factibilidad económica y social de una academia que ofrezca diferentes posibilidades creativas al niño en una población rural?

Serán suficientes los recursos humanos y la colaboración ciudadana para garantizar la permanencia de este proyecto una vez terminada la fase investigativa?

0.3. OBJETIVOS

Los objetivos de la presente investigación fueron:

0.3.1. Objetivo General. Proporcionar posibilidades sistemáticas para el aprovechamiento y uso adecuado de su tiempo libre a los alumnos de la Escuela Mixta de Hatoviejo en jornada extraescolar, como elemento de formación integral en su quehacer cotidiano.

0.3.2. Objetivos Específicos.

Desarrollar integralmente al niño considerando sus aspectos psicomotrices, afectivos, sociales y de lenguaje en su relación con el entorno.

Familiarizar al niño con la tradición cultural y recursos del medio para su uso y práctica se traduzcan en elementos importantes de su formación integral y establecimiento de valores de tal forma que permitan en el futuro avances sociales y culturales para la comunidad.

0.4. HIPOTESIS INICIALES

Con la participación de todos los involucrados en el proceso de construcción del proyecto, se consideró dar en términos de supuestos las siguientes hipótesis:

La organización de actividades para que el niño realice en su tiempo libre, son garantías para lograr mejor desarrollo integral.

La escuela y la familia son indiferentes ante la forma y medios que emplea el niño para sus ratos de ocio, lo cual se refleja en la falta de formación integral en la población infantil de esta comunidad.

La organización sistemática del tiempo libre de los niños de Hatoviejo, puede traducirse mas adelante en un avance social y cultural.

0.5. ENFOQUE INVESTIGATIVO

Este proyecto se trabajó desde la perspectiva metodológica, investigación, acción, participante, I.A.P. con enfoque educativo.

Es una perspectiva que le permite a la comunidad y a los investigadores tomar decisiones de acuerdo al análisis conjunto de los problemas que la afectan, haciéndola participe de las acciones que permitan su auto desarrollo.

1. MARCO TEORICO

El hombre tradicionalmente, ha manejado su tiempo de acuerdo a ciertos valores sociales establecidos, que de una u otra manera guían su distribución; en la ocupación de producción académica y en espacio de descanso que ocupa en muchas actividades, que a veces satisfacen sus necesidades y en otros casos siguen respondiendo a intereses de otros. A continuación se mira la relación que existe entre tiempo libre del niño-niña y del hombre en general, con la cultura, la educación, su intervención y aportes a los procesos de socialización y cómo todos estos aspectos contribuyen o influyen el desarrollo humano.

1.1. CULTURA

Paciano Fermoso¹ define cultura como un proceso dinámico por medio del cual el individuo alcanza plena maduración; también se realiza encontrándose así mismo, lo que le permite el desarrollo de sus potencialidades de la manera más perfecta.

¹FERMOSO, Paciano. Teoría de la educación. 2a. ed. México : Trillas, 1981. p 358

El concepto de cultura ha pasado por múltiples definiciones diferenciándose sólo por pequeños matices. Clyde Kluck Honn en u obra "Mirror For Man" presentó una variedad de ella "es el modo total de vida de un pueblo; es la manera de pensar, sentir y creer, es una abstracción de la conducta"² pero el debate se ha centrado en dos posiciones antagónicas: Una culturísta que equipara el concepto de la generalizante definición de conducta humana aprendida; y la sostenida por la tradición sociológica que consideraba la cultura como un fenómeno que supera las relaciones económicas y sociales.

Aunque es muy difícil tener un concepto claro y acertado de qué es la cultura, si es posible al menos establecer que está conformada por un sin número de pautas relacionadas con valores estéticos, morales, cognitivos y religiosos, cuya función es la de unir a la sociedad, legitimando el orden normativo que define deberes y derechos.

Las diferentes interacciones que a diario ejecuta el hombre, especialmente el de la ciudad, conjugan una identidad colectiva que los medios masivos de comunicación y el sentido común traducen como forma cultural relativamente homogénea. Toda incidencia y aprehensión cultural debe centrarse en los mediadores domésticos (familia, tienda, asociación, pandilla) que son los que producen y reproducen la cultura mediante la apertura de espacios de identidad subjetiva y objetiva; solo con la inmersión en tales espacios, el hombre se convierte en actor de un proceso crítico, sociocultural,

²KLUCK HONN, Clyde, Mirror for man. Módulo problemas teóricos metodológicos en el estudio del desarrollo infantil. Bogota : Unincca 1995. p. 146

característica que garantizará la naturaleza antropocéntrica del mismo, dada por la filosofía constitucional de 1991. No es excusa la condición infraeconómica, porque no siempre la depreciación económica significa depreciación cultural. La economía marginal (la del reciclador, embolador, vendedor ocasional ambulante) no supone necesariamente una correspondencia cultural, aunque así ocurra generalmente.

La creación de escenarios propios (no solo la casa sino la escuela, el barrio, la asociación, el grupo) por su deslizamiento cotidiano estructura en el niño una cultura de acción y autofirma su desarrollo, le crea conciencia social colectiva y le convierte en sujeto de las transformaciones culturales propias. Todo lo posibilita una interpretación nacional del mensaje diario de los comunicadores masivos.

El sujeto se constituye a través de la interiorización de diferentes componentes simbólicos de la cultura, lo cual es posible solo a partir de las diversas relaciones que establecen los individuos, es decir, mediante la intersubjetividad; significa que ninguna acción humana tiene sentido fuera de un contexto cultural se cristaliza en la cotidianidad de la persona y es precisamente en este diario vivir en donde tienen origen los sistemas educativos y los cambios sociales en general.

1.1.1. Educación. La educación no es ni deber ser un proceso independiente ni asilado del entorno cultural pues de otra manera su sentido estuviera distanciado de los intereses de individuo. Cuando nació la educación

institucionalizada, por supuesto, ya había cultura y la educación nace como manifestación de la misma.

De acuerdo con Alain Grass³, la educación desde su inicio en Francia muestra su inherente tendencia a estar de acuerdo con los intereses de la comunidad. En el primer plan educativo de Francia se hace énfasis en el oficio del yunque y la mecánica por ser prácticas diarias de esos pueblos.

Estos principios han generalizado y afianzado la tendencia de la educación hacia el favorecimiento de las distintas culturas.

La ley general de educación de 1994, ha dado en Colombia la oportunidad a las diferentes zonas del país, que de acuerdo con la cultura, los recursos y los intereses se tracen los planes y currículos en particular y cada institución educativa con base en los elementos mencionados define su perfil; por tal razón todo proyecto que se planee o programe, debe partir del conocimiento del ser humano, y de la comunidad social, cultural y económica.

El ser humano potencialmente al nacer viene con disposiciones que le permiten desarrollar capacidades artísticas, motrices y afectivas que se pueden estimular y favorecer con la acción que sobre él ejerce el contexto. Dicha acción puede realizarse en la familia, la escuela o fuera de ella.

³GRASS, Alain. Sociología de la educación. Madrid : Narceo, 1976. p. 230

En su conjunto pueden crear un hombre capaz de hacer cosas nuevas, dueño de su cultura, sin que ello implique el ser repetitivo de hechos realizados por otras generaciones. Para lograrlo se requiera poner en funcionamiento la creatividad como elemento que le permite al hombre dishinibirse de muchos factores localizados en la persona, en el grupo, el medio o en la sociedad.

1.1.2. Socialización. El niño por su característica natural y física mantiene un lazo de unión firme con el adulto, quien lo conduce en el contexto en el que vive. El adulto es el formador de este nuevo ser, en el se forma biológicamente y posteriormente le descubre el espacio en donde crecer y se desarrollará integralmente. Esta dependencia es menos acentuada en cuanto el niño tiene mas edad, mayores mecanismos y posibiidades para relacionarse con el mundo exterior.

La madre y la familia son la primera instancia, generalmente, de relación social luego el niño se va separando controladamente y se une a otros entes sociales como los amigos de barrio, colegio, pandillas entre otros.

En esta etapa dice Alain Grass⁴ "la situación social predomina necesariamente sobre las características morales, piscológicas, intelectuales del niño aún en los casos en donde estas últimas serían independientes de la situación social".

Lo primero que el niño conoce es su familia, después la escuela,

⁴Ibid.,p.237

paulatinamente el proceso de socialización se amplía, es decir, el niño va a convivir con otras personas, a descubrir otras referencias distintas a la de su familia y la escuela. Hasta los diez años aproximadamente esta relación está mediada por los padres y adultos, pero después desea relacionarse fuera de su entorno familiar y considera primordiales sus relaciones con el mundo exterior. Descubre el interés del grupo y los contactos con los de su edad le permiten afianzarse.

Cornelia Quarti afirma⁵ "que la responsabilidad de los padres en la educación de los niños es muy importante, no hay que olvidar que la sociedad entera comparte esa responsabilidad".

Los padres han centrado esa responsabilidad en orientar a los niños en aspectos relacionados con el trabajo y la proporción de niveles de escolaridad, sin darle suficiente importancia a la necesidad que tiene el niño de disponer de un determinado tiempo para la recreación, creatividad y el ocio.

1.1.2.1. Tiempo libre. Fueron los movimientos rotatorios y giratorios de la tierra, los que dieron la única dimensión pretendidamente, aprehensible del tiempo: el día y la noche. Ellos determinaron la duración de la jornada de trabajo; de ahí que con anterioridad al uso del combustible, la tarea laboral dependía de la luz solar. Mas tarde cuando los descubrimientos de grasas de mamíferos y cetáceos multiplicaron la producción del combustible, el verano

⁵QUARTI, Cornelia. El gran libro de los padres. 10a. ed. : México : Grijalbo, 1898. p.35

alargado y el invierno corto dependieron de la capacidad económica para adquirir combustible.

Finalmente Edison, a finales del siglo, ideó la bombilla eléctrica, por eso el hombre de hoy puede aseverar que trabaja en un sólo mundo.

➤ No todo, por fortuna se reduce a trabajo. El desgaste generado por éste obliga al descanso, es el tiempo libre, que cada sociedad maneja de acuerdo a sus patrones culturales, económicos y sociales. Bertrand Russell ha dicho: "El sabio empleo del tiempo libre es un producto de civilización y educación"⁶.

Un hombre que ha trabajado largas horas durante toda su vida se aburriría si queda súbitamente ocioso; pero sin una cantidad considerable de tiempo libre, un hombre se ve privado de muchas de las mejores cosas. Y ya no hay razón alguna para que la mayoría de la gente sufra tal privación.

Sin embargo, no siempre ni en todo lugar se ha pensado así: El capitalismo vio en el trabajo intenso, en la utilización de los niños y mujeres, su forma adecuada de perpetuarse, para ello era necesario "Alargar el tiempo" y crear una filosofía que alimentará la egolatría popular. Se inventó entonces algunas frases que son célebres y en parte mentirosas como: "la ociosidad es la madre de todos los vicios", "Al que madruga Dios lo ayuda", "A dios rogando y con el mazo dando". Pero el propio capitalismo ha reconsiderado la paradoja del

⁶RUSSEL, Bertrand. Elogio de la ociosidad. En: Revista Universidad Nacional de Colombia, No.3 (dic.1994),p.155

tiempo libre; se descansa, para que el trabajador produzca más, para que el deterioro normal de la capacidad tenga una retroalimentación efectiva.

El socialismo, al contrario, impulsado moderadamente por apreciaciones de Marx, precisadas en teóricos con Mandel: "El tiempo libre y no el tiempo de trabajo es ahora la principal fuente de riqueza... siempre y cuando estemos en una economía socialista"⁷.

Este autor señala que el tiempo libre, que es tanto tiempo de ocio, como tiempo de actividades superiores, ha transformado evidentemente a su propietario en otro sujeto y bajo la forma de otro sujeto reingresa en el proceso de la producción inmediata.

Quizás mejor que nadie Bertrand Russell⁸ ha esquematizado la necesidad de que el hombre cuente con tiempo para tiempo libre. Entre otras razones porque: El ocio es delicioso; porque genera felicidad y alegría de vivir en lugar de nervios gastados, cansancio y dispepsia, el ocio condiciona el buen carácter que es de todas las cualidades morales las que mas necesita el mundo; y el buen carácter es consecuencia de la tranquilidad y la seguridad y no de una vida de ardua lucha.

Tan apremiante se ha vuelto esta necesidad que, en encuesta realizada en

⁷MANDEL, Ernest. Qué es la economía socialista: una economía plenamente emancipadora. En: Revista Foro No. 21 (1993) p.111

⁸RUSSEL, Op cit p. 156

fábrica japonesa en 1993, el 61.7% de los empleados aclamó la reducción de la jornada laboral a cuatro horas diarias prescindiendo de cualquier otro privilegio.

El tiempo libre admite clasificaciones: Una es el tiempo en que nada se hace, otra, el que se dedica al juego y la diversión y otra en el cual, afloran las producciones artísticas y científicas.

El ocio puro implica quietud, pasividad, pereza, en él, el sujeto se dedica a hacer nada. La forma de ocio perteneciente al juego y a la recreación es una manifestación lúdica que constituye para el niño la actividad fantástica fundamental, con una doble finalidad: reafirmar principios de sociabilidad y divertir. Según Karl Gross desde la primera infancia los juegos revisten tres formas:

Como juego ejercicio, que corresponde a una acción automática de refuerzo de una fase verbal o de movimiento.

Como juego símbolo, que es el origen de la ficción y se concreta en afán de dibujar y pintar.

Como juego regla, que sugiere sociabilidad y acatamiento de unos patrones normativos.

Actualmente nadie niega que el juego sea para el niño un medio privilegiado de expresión, creación socialización y cooperación.

Tiene además la función de formar intelectual, moral y socialmente. A todo lo largo de la infancia, el juego es un medio incomparable de formación de la personalidad: Libera y purga los efectos demasiados penoso, enseña a respetar las reglas, consideradas como una obligación de origen individual. Chanteau a escrito: "El juego es la moral espontánea del niño, un diseño de lo que será la moral del adulto". Mediante el juego el niño aprende poco a poco que los demás constituyen un elemento del cual mediante la imitación o la oposición podrá servirse para desarrollarse, puesto que la cooperación con los demás es una condición indispensable de su desarrollo.

La disciplina del juego, es una disciplina social, y el aprendizaje de la socialización es una necesidad absoluta.

Para el adulto, en cambio el juego tiende a la recreación, cuando no a la definición profesional, ahora, la sociedad moderna ha hecho del juego en infantes, adultos y mayores, una utilidad llamada deporte que reproduce habilidades específicas, con objetivos disímiles.

En Colombia y especialmente entre niños menores de seis años proliferan: el atletismo, el fútbol, el ciclismo, natación, béisbol, baloncesto, tenis, voleibol, remo, ping-pong entre los más populares. Si se mira la capacidad económica

entonces se menciona deportes élitos; automovilismo, golf, esquí hockey y patinaje entre otros.

Las diversiones contrariamente al juego, están asociadas al sentimiento de placer como fuerza represora de los que Freud llamó el displacer.

Como categoría concreta la diversión representa actividades y manifestaciones diferenciales entre niños, adolescentes y adultos y entre la ciudad y el campo. Russel ha visto mayor monotonía en la diversión citadina quizá porque está condicionada por el trabajo formalizado de los grandes centros urbanos, a diferencia del trabajo, poco calificado de las áreas rurales.

La revolución tecnológica con el desarrollo explosivo de los medios de comunicación ha causado complejas implicaciones sociales, pues cada día nos vemos expuestos a un sin número de información que de manera subliminal, modifican nuestra manera particular de percibir al mundo y el lugar que ocupan en él, tanto el trabajo como la recreación. Basta mencionar el incremento casi indiscriminado del tiempo dedicado al consumo de la televisión, en donde se compran modelos idealizados de la vida, correspondiente a patrones tradicionalistas cuando no conformistas o alienantes, referido a estratos socioeconómicos diferentes a los modelos autóctonos o que pretenden estimular el consumismo ya sea por medio del deporte de alto rendimiento o de realidades que nada tienen que ver con las verdaderas necesidades del espectador.

Basta citar las series de televisión que han inundado el mercado de los países latinoamericanos en los que no solo se muestran sino que se toleran la bigamia y otras conductas que para la idiosincrasia latinoamericana fueron consideradas como tabúes y ahora se ven a diario.

Esta comercialización del tiempo libre, ha tenido un efecto importante en la vida diaria del ser humano, entre otros motivos por la facilidad que presentan encender un simple botón y resolver de inmediato el problema de qué hacer en el tiempo libre. Sustituyendo o limitando las opciones disponibles a las elegidas por los programadores de televisión; lo que representa una verdadera manipulación de nuestro tiempo, un desplazamiento de nuestros ideales de tiempo libre, ya que en el lugar de leer un libro o reunirnos con la familia, nos dedicamos a esperar el momento, para convertirnos en espectadores de la actuación de las estrellas, enlace y desenlace de las telenovelas de moda.

La disponibilidad de tiempo libre es limitada en casi todas las personas, razón por la cual se hace importante destinarlo a las mejores opciones, por ejemplo; La práctica de las actividades tradicionales, que tienen entre otras la función de preservar los patrones culturales locales, el fortalecimiento de la identidad colectiva y el contacto social que desafortunadamente se ha cambiado por la facilidad de ocupar nuestro tiempo en el consumo masificante de los medios de comunicación.

La escuela le ha dejado a la familia la responsabilidad de organizar el tiempo

libre de sus niños; responsabilidad que le compete según la ley 115 de 1994, y por tanto se separa de la política educativa ampliando el abismo existente entre la educación institucionalizada y no institucionalizada creando muchas veces diferencias conceptuales y prácticas entre ellas.

Al asumir el estado la responsabilidad de atención a la recreación se encuentra que por lo general se ubica en los servicios de bienestar social, para los cuales, en orden de prioridad se encuentra primero la salud, descuidándose así la importancia de la recreación para el niño y el adulto.

Hablar entonces de educación para el tiempo libre en estos países contrasta con la realidad, pues es casi imposible pedir al estado que destine recursos a la recreación y al deporte aunque lo haya asumido legalmente al promulgar la Constitución Política de 1991.

Considerada la educación para el tiempo libre un derecho social al cual hay que darle la importancia y reglamentación legal como lo señala el Artículo 52 de la Constitución Política Nacional de 1991 en el cual reconoce el derecho de todas las personas a la recreación y a la práctica del deporte, y al aprovechamiento del tiempo libre, el gobierno contrae la obligación de facilitar el ejercicio de éste, dando acceso a él en todas las regiones del país.

Con la ley de transferencias, Ley 60 de 1993, se asigna un 5% de los ingresos de los municipios correspondientes a los ingresos corrientes de la nación, a la

educación física, recreación, deporte, cultura y aprovechamiento del tiempo libre.

Posteriormente en 1994, se publica la Ley General de Educación, Ley 115 de febrero 8 de 1994, la cual le da carácter de enseñanza obligatoria en los niveles de educación pre-escolar, básica y media al aprovechamiento del tiempo libre. Señalado de este modo en su Artículo 14, inciso b, se exige además que la práctica de estas actividades tengan una asignatura específica.

En el artículo 21 de la ley, inciso j, se establece como objetivo específico el aprovechamiento del tiempo libre en el ciclo de básica primaria y en el artículo 22 como objetivo específico del ciclo de básica secundaria, válido también para el nivel de enseñanza media.

Toda esta reglamentación, indudablemente ofrece aportes incalculables para el desarrollo del niño, pero la realidad vivida no coincide con la literatura legal. La estimulación oficial hacia las comunidades para el aprovechamiento del tiempo libre sigue siendo marginada o por lo menos no alcanza a llegar a todos los estratos y comunidades del país, notándose severamente la ausencia de los gobiernos en zonas apartadas.

A pesar de lo anterior es imperioso procurarle al niño en su tiempo libre, la práctica de diversas manifestaciones caracterológicas como la danza, la música, el teatro, la pintura, el circo, títeres y marionetas entre otras, que contribuyan a una formación física y mental. Permitiéndole plasmar toda su

creatividad. Así se dirige el trabajo investigativo sobre la utilización creativa del tiempo libre de los niños de Hatoviejo, par quienes el tiempo empleado bajo la forma lúdica le ha sido esquivo. Enclavados en la ciénaga, la natación que en los primeros años le alegra la vida, empieza a convertirse mas tarde en herramienta de trabajo porque la pesca reporta el sustento a la familia.

Quedan diversiones menores como el juego de la curzcurubada, el trompo, las cometas y los antiguos zancos, además de la radio y la mengudada televisión. Porque servir de aguateros desde la ciénaga hasta el hogar y cuidar del hermano menor, no forma parte ni del ocio lúdico, mucho menos del ocio puro; son formas mas refinadas de unas vacaciones cuyo único objetivo consiste en dejar las paredes de la escuela.

Una programación explícita, programática y racional, orientada hacia la cabal utilización del tiempo libre, debe suplir para la comunidad de Hatoviejo la queja de Montessori, a la que hace referencia en su libro Educación Lúdica, Pablo Nunes⁹ "nosotros sabemos encontrar perlas en las conchas, oro en las montañas y carbón en las entrañas de la tierra; pero nos pasan desapercibidos los gérmenes espirituales y las creativas nebulosas que el niño esconde dentro de sí".

1.2. DESARROLLO DEL NIÑO

La cultura le da al ser humano un espacio para que él se desarrolle dentro de

⁹NUNES DE ALMEIDA, Pablo. La educación Lúdica. 2a. ed. Santafé de Bogotá : Loyds, 1995. p.91

esas características, atendiendo así a la participación que tiene el contexto en el desarrollo del ser, pero desarrollo implica cambios evolutivos que se dan en el niño a nivel fisiológico y psicológico mediante proceso de interacción con el medio.

Muchas veces se ha repetido que el siglo XX es el siglo de la infancia y efectivamente cada día existe más preocupación por atender todo lo concerniente a los riesgos de perjudicar el desarrollo armonioso del niño. Para nadie es un secreto que su equilibrio, su desarrollo biológico y psíquico depende ante todo del ambiente familiar, afectivo, social y cultural en que se encuentre. En este proceso diario es donde el niño forma su identidad, su forma personal de ser, actuar, sentir y expresarse.

Estudiar el desarrollo integral del niño, implica verlo como una unidad donde se encuentran presente dimensiones como la biológica, la psicológica y la social. La primera nos permite entender la formación anatómica y funcional heredera y establecida genéticamente. Después de su nacimiento el niño continúa su proceso de crecimiento y maduración en constante interacción con el medio social y cultural, lo cual le va permitiendo, el logro de una conformación orgánica y neurofisiológica mejor estructurada.

La familia, la escuela y la comunidad en que vive el niño son piezas fundamentales en el logro de un normal desarrollo, el cual se alcanza proporcionándole las condiciones y elementos apropiados para dicho fin, tales como: Alimentación nutritiva, vivienda adecuada, vestido, atención en salud y

condiciones higiénicas, recreación y protección contra los fenómenos que puedan poner en riesgo su vida.

La dimensión psicológica presente en el niño, es la que determina su forma específica de actuar, pensar y sentir. Aspectos que en conjunto constituyen su personalidad, esta dimensión se forman en el proceso de autoconstrucción que cada individuo emprende al nacer, para introducirse en el universo de la cultura.

La tercera dimensión presente en la conformación del ser humano, es la sociedad, que se inicia en el niño en el momento de la gestación y continua con el crecimiento mediante la interacción permanente con los objetos de la naturaleza, con los instrumentos, signos, símbolos, normas, valores, tradiciones y creencias. Si bien es cierto, que el ser humano tiene al nacer inmensas posibilidades, el desarrollo del niño dependerá de la forma como éstas sean utilizadas y esa utilización a su vez, dependerá de la calidad de las relaciones e interacciones que establezcan con el medio social y cultural en que vivan.

Si no se dan las condiciones apropiadas, aunque el organismo este biológicamente bien dotado, el desarrollo del niño como persona no se logrará en la mejor forma. Es a partir de esas interacciones donde se inicia el proceso de socialización y apropiación de la cultura, que lo va convirtiendo en persona inventiva y descubridora.

Esto es entendible que lo biológico, lo psíquico y lo social son aspectos indisolubles en el proceso de comprensión del ser humano, pues lo psíquico, no podría existir sin una estructura biológica mediante la cual establece la acción e interacción con los objetos de la naturaleza, con las personas y con la cultura.

Es el adulto quien con sus actos facilita o dificulta al niño un desarrollo armónico, que incidirá fundamentalmente en su equilibrio como persona y como ser social.

Tal vez uno de los aspectos de mayor trascendencia en el desarrollo del infante es el que tiene que ver con el afecto. Es tan importante proporcionarle al niño todo el afecto posible, en todas y cada una de las circunstancias y momentos de la vida, para hacerlo fuerte ante el posible surgimiento de conflictos individuales y sociales. En manos de los padres especialmente, está la responsabilidad de brindarle amor, cariño, comprensión, educación ayuda al surgimiento personal y facilitarle la convivencia en sociedad. "El afecto positivo facilita la conducta prosocial"¹⁰.

Bajo la influencia del afecto positivo las personas tienen mayores probabilidades de ser sociables, cooperativas y ayudar más a los demás. Cuando las personas se sienten bien, tienen mayor acceso al material positivo, suelen estar más optimistas y mas amistosas.

¹⁰REEVE, Jhon Marshall. Motivación y emoción. Barcelona : Mc Graw Hill, 1994 p.354

Cornelia Quarti opina: "cuando el niño se siente menos amado de lo que exigen sus necesidades del momento, él no lo sabe, pero sufre en cuanto padece algún trastorno, alguna enfermedad y lo manifiesta con algunas dificultades de carácter o comportamiento"¹¹.

Es tan fundamental el hecho de proporcionarle al niño todo el afecto posible, que cuando no ocurre presenta incluso retraso en su crecimiento y desarrollo.

Cuando hay afecto, se procura, que el niño crezca en buenas condiciones de integridad física, salud, nutrición, educación y ambiente. No basta con satisfacer independientemente cada una de las necesidades derivadas del carácter biológico y social del niño; pues cada momento del desarrollo plantea un conjunto integral de necesidades biológicas y psicológicas, que deben ser satisfechas oportunamente.

Gran parte de los factores y condiciones del desarrollo infantil, son el resultado de la interacción entre creencias, actividades y comportamientos que tienen los padres y adultos con los miembros de la comunidad en que vive. Es necesario entonces, para propiciar cambios favorables y duraderos en favor del desarrollo infantil, afectar todos los aspectos fundamentales de la cultura; los conocimientos sobre el niño, sus condiciones de vida, la concepción que se tiene del desarrollo humano y sus factores determinantes; las aptitudes y comportamientos específicos, que se asumen en la convivencia diaria con los niños, las políticas y programas sociales en beneficio de ellos.

¹¹QUARTI. *Op cit.* p.151.

La educación juega papel fundamental en el proceso de desarrollo integral del niño; de su calidad depende en gran parte el favorecimiento y estimulación de sus potencialidades y la acilidad de desenvolvimiento personal y en el pleno social.

Brindarle al niño los elementos necesarios, para que cree, invente, investigue, es hacer una importante contribución para el mejoramiento de su desarrollo personal. En este proyecto comunitario, el desarrollo integral del niño, es el objetivo primordial. Al cual se contribuye brindando elementos claves para el desarrollo adecuado, física y psíquicamente.



2. METODOLOGIA

Conscientes que la mejor manera de solucionar un problema social comunitario, es involucrando a la ciudadanía en un proyecto que cumpla tales objetivos, elegimos la I.A.P. como la metodología mas acertada para el presente trabajo.

2.1. JUSTIFICACION

Se consideró práctico y además necesario, utilizar I.A.P. como la metodología que garantizó la participación de la comunidad y facilitó el proceso de comunicación, decisión y ejecución de un programa tendiente a la diversión sana del niño y la exploración de aptitudes creativas, mediante el intercambio permanente de conocimientos y experiencias con la ciudadanía; es factible a través de ella la búsqueda de acciones transformadoras que creen en los habitantes de la población de Hatoviejo, conciencia de la necesidad de cambio y lograr en sus ciudadanos una actitud positiva y dinámica frente a los intereses de los niños.

Solo mediante el trabajo conjunto se puede pretender que los padres, los maestros y la comunidad en general, detecten el origen de los problemas que pueden ocasionarle a los niños y mas adelante a los adultos la falta de una programación sistemática para la utilización y el aprovechamiento del tiempo libre. La I.A.P. facilitó el proceso de ejecución y el intercambio permanente de conocimientos y experiencias, además ayudó a clasificar el poder de decisión y creó un compromiso en la comunidad con la programación y desarrollo de acciones conjuntas.

En síntesis es un proceso de vinculación activo en la identificación y solución de problemas comunes.

2.2. CATEGORIAS DE ANALISIS

Como categorías vinculadas en forma directa o indirecta a las características específicas del hecho tratado, generadas de las observaciones y desarrollo del proyecto se pueden establecer para análisis las siguientes clasificaciones: La cultura, observando en ella procesos como la educación, socialización, desarrollo del niño y tiempo libre.

2.2.1. Cultura. Se tomó este concepto visto como una totalidad compleja, que comprende el conocimiento, creencias, artes, moral, ley, además de gran cantidad de capacidades y hábitos que el hombre adquiere y genera en su vivir cotidiano, como miembro de una sociedad, conservándola, reforzándola, construyéndola y reconstruyéndola.

2.2.11. Educación. Mirada como el arte que permite iniciar al niño, a través de la excitación de sus intereses, el desarrollo psicofísico, relacionado con el entorno y el favorecimiento recíproco entre niño o niña - comunidad.

2.2.1.2. Desarrollo del niño. En esta categoría se define en el proyecto como la articulación de los diversos aspectos: tanto nutricionales como ambientales, psíquicos, sociales y biológicos; que considerados en su conjunto dan origen a la integralidad del ser, permitiéndole un equilibrio interior, manifiesto también, en relación con su entorno, para garantizar el bienestar de la sociedad en la cual interactúa.

2.2.1.3. Socialización. Se interpreta como todos los espacios que posibilitan la oportunidad de interacción del niño, donde logra autoconstruirse y hacer parte de su sociedad.

2.2.1.4. Tiempo libre. Considerado como el tiempo con que cuenta el niño, después de cumplida su jornada escolar y su participación en las labores del hogar, tiempo en el cual pueda desarrollar las actividades que decida y sean de su interés. Este concepto se relaciona con la posibilidad de aprovechar el tiempo libre con que cuenta el infante en actividades de sana recreación que lo conlleven a dar fortalecimiento a la educación, cultura, y desarrollo integral del niño en términos generales; traducidos luego en el mejoramiento de la sociedad a la cual pertenece.

2.3. UNIDAD DE ANALISIS

Como grupo poblacional más o menos pequeño, la familia desempeña una función primordial en la formación del ser humano, es el primer estadio de construcción del niño y está presente generalmente, en la formación del hombre.

En Colombia existe una amplia gama de categorías en la estructura de la familia y de acuerdo a cada tipo así será el espacio que ocupe el niño en ella y la importancia que le de a su formación y esparcimiento; lo cual también está estrechamente ligado con el estrato social al que pertenezca.

Las familias de Hatoviejo son considerablemente numerosas, existen aproximadamente setecientas familias, de acuerdo al dato poblacional de 1996 efectuado por Planeación Departamental. En ellas es frecuente la migración de los padres a Venezuela; dando lugar a un tipo de familia recompuestas en la cual es común encontrar hijos, padres, primos, tíos, abuelos; también es fácil encontrar familias tipo acordeón, donde el padre o la madre permanecen alejados por lapsos de tiempo prolongados, dejando a los niños en manos de vecinos o abuelos principalmente, los cuales restan importancia a la formación integral del niño, tal vez por la condición económica, educativa. Las familias de la comunidad de Hatoviejo deben adueñarse de su función ante los niños como lo indica la Constitución Política nacional.

Los ingresos económicos de estas familias, están basadas en la agricultura, pesca y ganadería; los niños participan en ella y dedican aproximadamente el 30% de su tiempo al apoyo de la economía familiar, un 50% a la actividad escolar y el 20% restante para el juego espontáneo y la calle. La familia puede apoyar al niño para que ese tiempo sea usado provechosamente y tal vez esto le proporcione éxito en sus relaciones, comprensión y seguridad.

Las familias, de sus presupuestos, no asignan nada a la recreación de los niños. Los gastos que se hacen son esporádicos e imprevistos. Si hay un gasto en recreación corresponde generalmente a los adultos y en especial a los hombres.

Hatoviejo es una población localizada en el margen delta del Canal del Dique bañado por un complejo de ciénagas, caños, y pantanos. Es un corregimiento del municipio de Calamar, departamento de Bolívar. Situado al noroccidente de la carretera municipal a 20 kilómetros de la carretera troncal del oriente.

Su extensión es de aproximadamente 50 kilómetros cuadrados. Limita al norte con el Canal del Dique, al Sur con el corregimiento de Arroyo Hondo, al oriente con el corregimiento del Pílon, al Occidente con el municipio de San Cristóbal.

2.4. UNIDAD DE TRABAJO

La comunidad de Hatoviejo cuenta con organizaciones que intentan o han

intentado apoyar sus acciones en favor de la niñez, pero en la actualidad por su carácter institucional y comunitario, la escuela se ha convertido en el refugio de niños donde nacen y se cultivan ilusiones.

Es esta la razón que indujo al grupo investigador, a unirse a docentes, niños y niñas, padres, director y habitantes de la comunidad, para tomar como unidad de trabajo a la Escuela Rural Mixta de Hatoviejo y en ella ejecutar las acciones que conllevan a un proceso de interacción y reflexión por parte de todos los actuantes de los procesos que se gestionan con el programa de aprovechamiento del tiempo libre de los niños.

Dadas las posibilidades, se trabajó con un grupo de ciento sesenta niños, pertenecientes al nivel preescolar y básica primaria de los grados primero a tercero, además se integró un comité, que cubrió representaciones de los distintos sectores sociales, laborales y culturales de la comunidad.

2.5. PROCEDIMIENTO

Este es indicado en las siguientes tablas:

**TABLA 1. FASE PRIMERA. ORDENAMIENTO PRELIMINAR DE
LA COMUNIDAD**

METAS	ACCIONES	RESULTADOS	REFLEXION	SISTEMATIZACION
ESTABLECER LA COMUNIDAD DE ESTUDIO Y REFLEXION SOBRE SU SITUACION ACTUAL REAL.	SELECCION Y ASESORAMIENTO A LA COMUNIDAD. INSECCION, FAMILIARIZACION Y VISUALIZACION DE INVESTIGADORES EN LA COMUNIDAD DIALOGO CRITICO- REFLEXIVO SOBRE LA COMARCA. APLICACION DE INSTRUMENTOS.	DIAGNOSTICO SITUACIONAL	DETERMINAR LA URGENCIA, IMPORTANCIA Y FACTIBILIDAD DE NECESIDADES, PARA EMPRENDER UN PLAN DE ACCION	LA IMPORTANCIA Y FACTIBILIDAD DE RECURSOS, SON FACTORES IMPORTANTES PARA DETERMINAR ENTRE LAS NECESIDADES, AQUELLA QUE SE PUEDA SATISFACER ESTANDO AL ALCANCE Y CONTROL DE LA COMUNIDAD Y EQUIPO INVESTIGADOR EN EL MOMENTO.

TABLA 2. FASE SEGUNDA. ORGANIZACION DE LA COMUNIDAD

META	ACCIONES	RESULTADOS	REFLEXION	SISTEMATIZACION
APROVECHAR LOS RECURSOS ORGANIZATIVOS DE LA COMUNIDAD, PARA CONFORMAR EL GRUPO DE TRABAJO Y COMITES DE APOYO	SELECCION DE LÍDERES. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DEL ORDENAMIENTO PRELIMINAR DE LA COMUNIDAD. ESTUDIO DEL DIAGNOSTICO SITUACIONAL. ORGANIGRAMA DE GRUPOS. ELECCION DEL GRUPO COORDINADOR DE LA INVESTIGACION	CONFORMACION DE EQUIPO DE TRABAJO Y DETERMINACION DEL PROBLEMA. FALTA PROGRAMAS DIRIGIDOS QUE PERMITAN EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE DE LOS NIÑOS	QUE TANTO AFECTA EL PROBLEMA A LOS INVOLUCRADOS Y CUAL SERA LA MEJOR ESTRATEGIA PARA BRINDAR UNA ALTERNATIVA DE SATISFACCION A LA NECESIDAD.	CONSTITUCIONALMENTE EL TIEMPO LIBRE HA SIDO CONSIDERADO COMO FACTOR IMPORTANTE EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO, POR TAL RAZON AL ENCONTRAR ESTA NECESIDAD Y SER CONSIDERADA POR TODOS COMO TAL, ES JUSTIFICABLE.



Fig. 1. Elección del grupo coordinador



Fig. 2. Determinación de acciones

TABLA 3. FASE 3. PREPARACION DEL TRABAJO INVESTIGATIVO

META	ACCIONES	RESULTADOS	REFLEXION	SISTEMATIZACION
DETERMINAR EL PROCESO A SEGUIR QUE PERMITA LA MAYOR POSIBILIDAD DE BUENOS RESULTADOS EN MENOR TIEMPO	ELECCION DE LA UNIDAD DE ANALISIS ELECCION UNIDAD DE TRABAJO DETERMINACION DE ACCIONES DEVOLUCION DE INFORMACION A LA COMUNIDAD REORDENAMIENTO DE ACCIONES EJECUCION DE PLANES EVALUACION E INTERPRETACION DE RESULTADOS DEVOLUCION SISTEMATIZADA DE LAL INFORMACION A LA COMUNIDAD	DISPONER DEL PROCESO A SEGUIR, EVITANDO IMPROVISACIONES, PERMITIENDO REVISIONES Y AJUSTES CONSTANTES A LO LARGO DE TODO EL PROCESO.	QUE ELEMENTOS O CIRCUNSTANCIAS PUDIERON ALTERAR, DIFICULTAR O FACILIAR EL PROCESO TOMADO POR TODO EL EQUIPO. HASTA QUE PUNTO ESTE PROCESO FUE DE RIGUROSO SEGUIMIENTO. LA FLEXIBILIDAD PERMITIÓ EN EL UNA ACCION REFLEXION EN LA MEDIDA DE SU EJECUCION	CON ESTE DESARROLLO SE TIENE LA GARANTIA DE REALIZAR UN TRABAJO DE CARACTER INVESTIGATIVO DONDE SE EVIDENCIA LA PARTICIPACION DE CADA UNO D ELOS COAUTORES, CON LA PROPIEDAD NO DE UN PARTICIPANTE SINO DE UN AUTOGESTANTE E INTEGRANTE.



Fig. 3. Devolución sistematizada de la información a la comunidad.

TABLA 4. PROGRAMACION Y EJECUCION DE ACCIONES

META	ACCIONES	RESULTADOS	REFLEXION	SISTEMATIZACION
PRESENTAR UN PLAN DE ACCIONES, QUE PERMITA LA CONSECUCION DE OBJETIVOS DEL PROYECTO Y AL SATISFACCION DEL PROBLEMA	DETERMINAR LOS OBJETIVOS CONCRETOS Y ESPECIFICOS QUE APUNTEN DIRECTAMENTE A LA SATISFACCION DE LA NECESIDAD. INVENTARIO DE RECURSOS DE LA COMUNIDAD, PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS. ASIGNACION DE RESPONSABILIDADES POR CADA OBJETIVO ESPECIFICO ESTABLECIDO	PROGRAMA CULTURAL Y DEPORTIVO PARA EL APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE DE LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA RURAL MIXTA DE HATOVIEJO	EL PROGRAMA ESTUVO BASADO EN LOS INTERESES DE LOS NIÑOS, DOCENTES, PADRES Y DEMAS. PODRA LA COMUNIDAD SOSTENER EL PROYECTO PRESCINDIENDO DEL EQUIPO INVESTIGADOR.	LA INTENSION EN ESTA ETAPA ES CONSOLIDAR EL COMPROMISO QUE SE MOSTRO EN EL INICIO DEL PROCESO. TAL VES EL HECHO DE HABER PARTICIPADO LOS BENEFICIADOS DIRECTOS E INDIRECTAMENTE, GARANTICE LA CONTINUIDAD DEL PROYECTO, MEDIDO TAMBIEN CON EL NIVEL DE IMPORTANCIA QUE ESTE PROGRAMA REPRESENTA PARA ELLOS.

TABLA 4. PROGRAMACION DE ACCIONES

OBJETIVOS	RECURSOS	ACTIVIDADES	REFLEXION	RESPONSABLES	HORARIOS
CREAR UNA ACADEMIA PARA LOGRAR LOS SIGUIENTES OBJETIVOS:					
REACTIVAR LA ACTIVIDAD CULTURAL DE LA POBLACIÓN MEDIANTE LA PRACTICA DE DANZA	HUMANO: INSTRUCTORES DE DANZA. FISICO: ESCENARIO INSTRUMENTOS MUSICALES VESTUARIO ECONOMICO: \$200 000	HACER INVENTARIO DE LAS DANZAS PROPIAS DE LA COMUNIDAD PRACTICADAS TRADICIONALMENTE. SOLICITAR COMO INSTRUCTORES DE DANZA A LOS BAILARINES DEL GRUPO DE DANZA DE JOVENES DE LA COMUNIDAD. CONSTRUCCION DE INSTRUMENTOS MUSICALES CON LOS RECURSOS DISPONIBLES EN LA LOCALIDAD. ASIGNAR UN APOORTE MINIMO POR SESION A LOS NIÑOS, PARA CUBRIR GASTOS	AL USAR LOS RECURSOS QUE POSEE LA COMUNIDAD, SE CREA UN SENTIMIENTO DE PERTENENCIA AL PARTICIPAR TODOS Y DE VALORACION DE LO AUTENTICO Y PROPIO DE SUS HABITANTES.	MILEYDIS CASSIANI Y HAROL MOSQUERA -IVAN RAMOS- INSTRUCTORES DE DANZA COMITE DE INVESTIGACION.	MARTES DE 3 PM - 5 PM
CREAR UNA ESCUELA DE PINTURA, QUE PERMITA AL NIÑO EL DESARROLLO DE APTITUDES Y LA ESTIMACIÓN DE LA CREATIVIDAD	HUMANOS: INSTRUCTOR DE PINTURA. FISICOS: PAPEL, PINTURAS, PINCELES, OTROS. ECONOMICOS: \$500.000	SELECCIONAR EN LA COMUNIDAD LAS PERSONAS QUE PUEDEN DIRIGIR ESTE PROGRAMA. SOLICITUD A INSTITUCIONES EDUCATIVAS EL APOORTE DE PINTURAS Y PINCELES. SOLICITUD A LA EMPRESA PRIVADA PARA LA DOTACION DE PAPELERIA.	LA EXPLOTACION DE LAS POTENCIALIDADES QUE PORTA UN SER HUMANO ES UN ELEMENTO VALIOSISIMO PARA ALCANZAR UN ALTO GRADO DE IMAGINACION QUE SERA REPORTADO EN SU CULTURA, EN SU EDUCACION, EN SU DESARROLLO INTEGRAL Y POR SOBRA RAZON EN EL DESARROLLO SOCIO CULTURAL DE SU COMUNIDAD	ILDEFONSO ESCORICIA, PINTOR EGRESADO DE BELLAS ARTES BOLIVAR. HABITANTE DE LA POBLACION COMITE DE INVESTIGACION DOCENTES	MARTES 3 PM - 5 PM

TABLA 4. PROGRAMACION DE ACCIONES

DESARROLLAR HABITOS PSICOMOTRICES, AFECTIVOS, SOCIAL Y DEL LENGUAJE DEL NIÑO, MEDIANTE LA CREACION DE UNA ESCUELA DE DEPORTES, QUE LE PROPORCIONE SU SANA RECREACION	HUMANOS: COORDINADOR DE RECREACION Y DEPORTES. FISICO: CANCHAS Y ESCENARIOS UNIFORMES ECONOMICOS. \$500.000	SELECCION EN LA COMUNIDAD DEL COORDINADOR DE RECREACION Y DEPORTES. SOLICITUD A LA EMPRESA PRIVADA DE DOTACION Y EQUIPOS DEPORTIVOS. ELABORAR CON LA COMUNIDAD Y NIÑOS MALLAS PARA CANCHAS DEPORTIVAS DISPONIBLES	CON LA PRACTICA DE DEPORTES EL NIÑO SE RECREA, SE VITALIZA ORGANICAMENT E, DIRIGE SU ATENCION AL TRABAJO EN GRUPO Y SE MANTIENE EN INTERCAMBIO DE IDEAS, COLABORACION, COMPETENCIA SANA, EVITÁNDOSE CON ELLA, QUE LA CULTURA DE ESTA COMUNIDAD, SEA PROLIFERADA POR VICIOS FORANEOS PROPIOS DE ZONAS DE TOLEREANCIA EN GRANDES CIUDADES CERCANAS.	EVER ESCORCIA, LICENCIADO EN EDUCACION FISICA Y DEPORTE. PROFESOR DE EDUCACION BASICA Y SECUNDARIA Y MEDIA DE LA COMUNIDAD. EQUIPO INVESTIGADOR Y COMITE DE APOYO.	JUEVES 3 PM - 5 PM
SOLICITAR A LA ADMINISTRA- CION MUNICIPAL Y EMPRESA PRIVADA DOTACION DE ELEMENTOS QUE FACILITEN EL FUNCIONAMIENT- TO DE LA ACADEMIA.	BALONES VESTUARIO DEPORTIVO, VESTUARIO DE DANZAS, PAPELERIA, LOCAL, PINTURA, ETC.	VISITAS Y CARTAS A LA ADMINISTRA- CION MUNICIPAL OCN SOLICITUD DE APOYO. SOLICITUD A LA EMPRESA PRIVADA DE APOYO AL PROYECTO	CON LA COLABORACION DE LA EMPRESA PRIVADA SE GARANTIZA EL FUNCIONAMIENT- TO DEL PROYECTO QUE ENCONTRARÁ GRAN DIFICULTAD EN EL ORIGEN DE FONDOS ECONOMICOS, PARA LA ADQUISICION DE LOS ELEMENTOS BASICOS NECESARIOS	DOCENTES, COMUNIDAD. EQUIPO DE INVESTIGACION	

TABLA 5. FASE 5a. EVALUACION Y PROYECCION DEL PROGRAMA

METAS	ACCIONES	RESULTADOS	REFLEXION	SISTEMATIZACION
COLOCAR EN MARCHA EL PLAN OPERATIVO, APLICANDO CONTROL A LAS ACCIONES EN EJECUCION. VERIFICAR QUE SE REALICEN LAS ACCIONES DE ACUERDO A LO PLANEADO O A LAS EXIGENCIAS DEL MEDIO. REFLEXIONAR SOBRE LAS ACCIONES REALIZADAS. AJUSTAR LAS ACCIONES DE ACUERDO A LO VERIFICADO Y REFLEXIONADO	FUNCIONAMIENTO DE LAS DIFERENTES ESCUELAS DE LA ACADEMIA EVALUACION POR ACTIVIDADES Y ETAPAS. VERIFICAR QUE LOS AJUSTES APLICADOS CORRESPONDAN A LA SITUACION PLANTEADA APLICAR DURANTE TODO EL PROCESO EL CICLO P.A.V.A. PLANIFICACION, VERIFICACION, REFLEXION Y AJUSTE	ELEMENTOS DE JUICIO QUE PERMITAN EVALUAR EL PROYECTO EN SU FASE EXPERIMENTAL. PROPORCION DE POSIBILIDAD DE RECREACION ORGANIZADA DE LOS NIÑOS E INICIO A UN PROCESO DE DESARROLLO INTEGRAL DE LOS MISMOS.	EL CONTROL REALIZADO A LAS ACCIONES EN EJECUCION, LA VERIFICACION Y EL AJUSTE SOBRE LAS MISMAS GARANTIZARA EL EXISTO DEL PROGRAMA.	UNA FORMA DE FORTALECER EL PROGRAMA ES PERMITIRLE A LA COMUNIDAD PARTICIPAR EN LA PLANIFICACION, EJECUCION, Y AJUSTE DE TODO EL PROCESO.

2.6. TECNICAS DE RECOLECCION DE INFORMACION

Para obtener la información necesaria y poder así determinar la problemática motivo de este estudio, se hizo necesario valerse de métodos satisfactorios para las pretensiones del equipo investigador.

Por las características de la investigación, de la comunidad y del equipo investigador, se optó por la utilización de las siguientes técnicas.

2.6.1. Observaciones directas de la comunidad. Se tomó esta técnica como un elemento de suma importancia para lograr el máximo de aproximación a la comunidad; saber que pensaba la gente sobre sus necesidades y especialmente, observar el trato de los adultos para con los niños.

2.6.2. Encuesta. Este instrumento fue aplicado por los alumnos del centro educativo de básica primaria de Hatoviejo, con el fin de tener una visión sobre sus intereses y preferencias, con relación a su ocupación en la jornada extraescolar. (Vease el anexo A)

2.6.3. Entrevista no directiva aplicada a docentes. Con la intención de establecer un contacto directo con los docentes de la Escuela Rural Mixta de Hatoviejo y recoger datos que sirvieran para la investigación se usó este instrumento para así saber del maestro sus opiniones respecto a los problemas, ocupaciones, sistemas de valores, comportamiento y estado

emocional de los niños en su trabajo escolar y su desempeño fuera de la institución.

2.6.4. Diálogos grupales con alumnos. Usado como técnica para obtener información de los alumnos al considerarse que ellos son los protagonistas del trabajo por tal razón se debe partir y contar con ellos, par tomar cualquier determinación que tenga que ver con su desarrollo. La técnica permite el acercamaiento humano, la relación directa con sus expresiones orales y afectivas sobre la posibilidad de trabajar con ellos.

2.6.5. Taller vivencial. Teniendo en cuenta que para realizar un trabajo investigativo en una comunidad determianda, se requiere de la unión, el diálogo y el acercamiento de los miembros de la comunidad entre si y a la vez, de estos con el grupo investigador, se consideró importante desarrollar un taller vivencial que cumpliera el objetivo de un mayor acercamiento, y facilite el conocimiento de los problemas que tienen los padres respecto a las ocupaciones de los hijos.

3. PRESENTACION Y ANALISIS DE RESULTADOS

Este capítulo ofrece un análisis interpretativo de la información adquirida en la comunidad con su saber popular, además de la información obtenida por el equipo investigador en el desarrollo de las diferentes etapas; confrontados con los datos referenciales de las categorías de análisis y marco teórico.

3.1. ANALISIS DESCRIPTIVO

Considerada cada etapa del trabajo de investigación se hizo un relato descriptivo del proceso, teniendo como parámetros comparativos las categorías de análisis.

3.1.1. Ordenamiento preliminar de la comunidad. A partir de la etapa del ordenamiento preliminar de la comunidad, se pudo observar con los procedimientos usados, que la comunidad de Hatoviejo ofrece a nivel cultural imenso manantial de recursos y aptitudes, a los que, realmente les falta estimulación, apoyo económico, para que se den espacios propicios de expresión cultural. Fue posible observar hábitos organizativos, apoyados algunos por organizaciones gubernamentales y no gubernamentales.

Existe una disciplina comunitaria innata, vista desde la planeación de estructura geográfica hasta la conservación de la misma desde centenas de años.

Puede afirmarse que esta comunidad posee una identidad bastante clara, pero hay que promocionar y generar momentos, que permitan su estimulación y su conservación; pues ya empieza a notarse un efecto negativo de las culturas foráneas sobre la de esta población.

La socialización por supuesto se da. En los adultos y en los niños es espontánea, sin cánones sistemáticamente establecidos; pero podría parovecharse de mejor manera en la comunidad, para que de este proceso surjan elementos de transformación y proyección comunitaria.

3.1.2. Organización de la comunidad. Con la etapa de organización de la comunidad, que permitió analizar e interpretar la información obtenida en la etapa anterior, fue posible establecer que a pesar del recurso organizacional disponible, no existe una interrelación asociativa entre los diferentes organizaciones activas en la población de Hatoviejo. Fue así como pudo definirse que existe un aislamiento total entre las diferentes organizaciones, con los procesos culturales, de socialización, de desarrollo y de educación del niño, tanto en su participación en la vida cotidiana de la comunidad, como en su quehacer en el espacio de la escuela.

3.1.3. Programación del trabajo investigativo. Es la tercera etapa tratada en el proceso de investigación en este estudio, la cual arrojó algunos detalles como:

Los niños a pesar de que tienen un espacio propio y lo utilizan libremente no logran por su cuenta, armonizar un desarrollo integral completo, ni siquiera en la medida en que este tiempo libre sea utilizado haciendo lo que desean. Es lógico que sin orientación será posible que generen hábitos negativos y estos se radiquen en su comportamiento, transmitiéndolos a su vez en la interrelación con los demás, afectando paulatinamente su expresión social. De acuerdo a la información obtenida en la comunidad, de personas de mucha edad, consideran que anteriormente era posible esta utilización del tiempo libre por los niños, sin orientación, ni vigilancia, porque los parámetros de respeto a la familia y al prójimo eran sólidos, generados en la formación brindada en el hogar y en la escuela en forma coordinada. Hoy es necesario que la utilización del tiempo libre del niño, cuente con momentos orientales, tanto en el hogar, como en la escuela y en la comunidad; sin desconocer sus intereses y opiniones en la programación del mismo, y además que la utilización también se de sin la intervención de mayores. Está garantizada la posibilidad de canalizar las actividades escogidas, sin que ellas sean contrarias a su desarrollo, a su formación socio cultural y por su puesto en la educación integral de que es objeto. También permite estructurar su personalidad y seguridad al tomar decisiones sobre lo adecuado y no adecuado de acuerdo a su escala de valores y a los principios que se generan en su participación en la sociedad.

3.1.4. Programación y ejecución de acciones. En este segmento del trabajo se establecieron y ejecutaron las acciones con las cuales se podrán aprovechar el tiempo libre de acuerdo con la estimulación de algunos procesos.

A través de la pintura, el deporte y la danza se logró involucrar a los niños con el mayor interés, dando como resultado una alta integración entre infantes de diferentes edades, y sectores de la comunidad; desarrollo de cualidades innatas en algunos y en otros el deseo e inclinación por actividades específicas entre las tantas ofrecidas.

En la ejecución de esta etapa, se apreció como la escuela sigue siendo un ente desinteresado por el ser después de cumplida la jornada escolar, es más, no existe la mínima intención de orientación al niño, a través del currículo a utilizar su tiempo libre, demostrado esto en la indiferencia mostrada por los docentes durante la ejecución del programa, a pesar de haber participado en el estudio preliminar, para la determinación del problema y de las acciones.

Los docentes consideran que su obligación con la formación y desarrollo integral del niño, es mientras se cumplen los periodos diarios de clases; que entre otras cosas, son aspectos que no satisfacen plenamente. La mayor integración de los padres de familia, se observó en las actividades de danza y la mayor satisfacción de los niños se apreció en el deporte y la pintura.



Fig. 4. Ejecución de acciones. Escuela de deportes



Fig. 5. Ejecución de acciones. Escuela de pintura

El fracaso de las actividades se presentó en la escuela de teatro, se inició con muchos niños, luego se trasladaron a las otras alternativas. La posible causa fue la falta de pedagogía y continuidad de los orientadores de esta parte, no logrando cubrir las expectativas de los niños.

En danza, pintura y deporte se estimularon procesos de organización, cooperación, individualismo, autoestima y seguridad en lo realizado.

Los niños pidieron ver los resultados de sus trabajos y analizarlos; en ningún momento se despertó un sentido de competencia ni exclusión, prácticamente se ayudaron los unos a los otros para obtener logros individuales y grupales.

3.1.5. Evaluación y proyección del programa. Esta fase tuvo como propósito hacer revisión constante de las acciones al igual que de todo el proceso y determinar la vida del proyecto después de finalizada la etapa experimental de investigación.

Los resultados de la evaluación de todo el proceso han sido planteados en forma detallada en las etapas mencionadas anteriormente.

Entre los resultados que permiten garantizar la continuidad y proyección del programa, transcurrida la fase experimental, se pueden relacionar los siguientes:



Fig. 6. Aprovechamiento de tiempo libre como proyecto pedagógico de la Escuela Rural Mixta de Hatoviejo



Fig. 7. Escuela de deportes. Proyecto pedagógico de la Escuela Rural Mixta de Hatoviejo, 1996.

Adopción del programa de aprovechamiento del tiempo libre, por la Escuela Rural Mixta de Hatoviejo como proyecto pedagógico de largo duración.

Asignación de un gestor cultural, para apoyar este programa en las actividades de danza, con cargo al presupuesto de la administración del municipio de Calamar.

Diálogos iniciales con directores de las escuelas del municipio para llevar a las demás instituciones de educación básica primaria esta experiencia.

Propuesta inicial a la oficina de recreación de la Secretaría de Educación Departamental de Bolívar, para que el programa cuente con el aval económico del departamento y se amplíe con la inclusión de los niños y del equipo de trabajo en el plan de vacaciones recreativas de esta entidad territorial.

3.2. ANALISIS INTERPRETATIVO

Para realizar este análisis se tuvo en cuenta los resultados obtenidos en la ejecución del proyecto, confrontados con los datos determinados en el marco teórico.

La experiencia de mayor satisfacción estuvo dada en la relación de identificación de los niños con las actividades realizadas, que expresaron

la práctica espontánea de las diversas actividades de la niñez de Hatoviejo y la familiaridad de ellos con los grupos y orientadores de las acciones, pertenecientes a la vida ordinaria de la comunidad, permitiendo ésto, que fuera posible no desvincular al infante de sus mediadores comunes como la familia, sus asociaciones y sus pandillas, situación que se teorizó en el marco, cuando se afirma que toda incidencia y aprehensión cultural debe centrarse en los mediadores domésticos. Con esta práctica se logró que el niño, aunque incipientemente, fuera actor socio-cultural activo; este no es un trabajo fácil de conseguir, son muchos años de trabajo que deben emplearse, pero también es cierto que las culturas no están para iniciarse en el instante en que cualquiera desee, ella es armónica por tanto en cualquier momento pueden iniciarse procesos transformadores, cuyos resultados se irán apreciando y reevaluando en el transcurso del tiempo. A partir de este trabajo se pudo plantear que con continuidad es posible cultivar conciencia social colectiva, la cual servirá al hombre para ser sujeto de acción cultural.

No podemos seguir promulgando que educación es esencialmente sinónimo de la relación alumno-aula-docente. Es un proceso continuo articulado cuya fuente de alimentación está dada en la cultura y el medio, a partir de ellas debe producirse el haber curricular de cualquier programación sistemática, para la formación intelectual, moral e integral del niño.

Con la satisfacción de los intereses de los menores funcionó el trabajo del proeycto de investigación, ellos inmersos en su entorno cultural, utilizaron su tiempo, se divirtieron y desarrollaron ciertas aptitudes. Pero este trabajo no

fue suficiente, no por su corto tiempo, más allá del tiempo está latente en la comunidad, en la escuela y hasta en los maestros, la idea el "niño todavía no entiende", por esta concepción, la separación entre él y los encargados de estar paralelamente a su lado en su crecimiento y desarrollo siempre es de mayor manifestación.

Antes que educar al niño para que aproveche su tiempo libre, es preciso educar a la familia, a la sociedad y a la escuela, motivándolos a aprovechar esos espacios y usarlos proporcionando al menor posibilidades de desarrollarse sanamente dentro de ellos. Con acciones como éstas, en el futuro no será necesario organizar proyectos que se centren en la "colonización" del tiempo libre, como afirman algunos intelectuales; sino que será culturalmente, un tiempo bien aprovechado, con toda la autonomía e interés de sus propietarios.

El intento de cultivar una cultura de respeto al tiempo libre de los niños, por parate de todos, termina siendo una situación social que prime en el medio, pues está dicho que toda situación social está por encima de cualquier situación independiente de cada persona.

Los padres como entes sociales tienen gran responsabilidad en la obtención de estos logros; pero en realidad la mayoría de los padres en Hatoviejo sólo se interesan por la escolaridad y el trabajo de los niños como acto de respuesta a la exigencia de desarrollo de los mismos; aún piensan que la escuela cumple con todas estas expectativas y en este juego de

responsabilidades transferida crece en el ser con espacio no satisfechos en su formación, estando entre ellos, el tiempo para la recreación, creatividad, ocio, etc. Se convierte esta consideración en el elemento de juicio, para considerar que el niño no cuenta con formación integral, y la responsabilidad de esta realidad está en manos principalmente de la escuela y de la familia.

Con esta práctica fue satisfactorio observar las expresiones de felicidad, la emoción de los niños; lo cual hizo que espontáneamente se ampliaran los horarios. Durante ese lapso de tiempo no hubo situaciones de enfrentamiento físico, ni agresiones, es allí donde Bertrand Russell nos aporta un elemento de apoyo sustancial, "que el buen carácter es consecuencia de la tranquilidad y al seguridad y no de la vida de ardua lucha".

A pesar que la utilización del tiempo libre como espacio de desarrollo del niño, está contemplado constitucionalmente y económicamente dentro de la responsabilidad del gobierno nacional, en la práctica y en lo que corresponde específicamente a Hatoviejo, no hay ninguna intervención del estado en la estimulación para aprovechar ese tiempo, y no se ha hecho efectiva su participación económica dentro de las asignaciones. Se convierte así el mismo estado inmediato a la comunidad mencionada en un nuevo espectador, que junto a la escuela y la familia, no garantizan procesos integrales para la niñez.

No se formaron niños artistas, ni deportistas destacados con este proceso, no fue el objetivo; pero si fue posible encontrar en el fondo de ellos inclinaciones que al ser estimuladas florecieron e hicieron que para ellos los días de reunión

en su tiempo libre fueran deseados, pues en ese momento se liberaban en tareas y oficios asignados por la escuela y el hogar, para estar con su propio ser.

En una población como Hatoviejo, en donde todo parece ser esquivo para los niños, lo último que se puede pensar es que el afecto que ellos necesitan también los sea. No sea. No se cuenta con soportes para afirmar tal teoría, pero si es cierto que a los niños de la localidad, en su mayoría les corresponde crecer sin padres al lado, por lo general se hallan trabajando en el extranjero, y aunque cuentan con ese afecto, la mayor parte de su vida transcurre sin recibir esas manifestaciones en los momentos que cotidianamente lo requieren. El grupo de niños de clases, de barrios y compañeros que comparten con ellos su tiempo libre en actividades que son comunes a sus intereses, pudo ser un espacio de manifestaciones afectivas mutuas que mitigan el gran vacío que significa para un niño crecer en separación con los padres, aunque en el hogar hayan figuras de afecto que los reemplacen.

4. CONCLUSIONES

La ejecución de las acciones que se seleccionaron y organizaron en la etapa programática, permitió dar a modo de conclusión, para este trabajo, los conceptos relacionados seguidamente.

El tiempo libre, su uso y aprovechamiento, están contemplados constitucionalmente y en literatura cubren una gran necesidad de los niños y jóvenes, para abordar a nivel gubernamental, familiar, social y escolar. En la práctica los sectores antes mencionados no cumplen a cabalidad ni correlacionadamente con la responsabilidad asignada legal y socialmente.

Existe una marcada indiferencia para los entes que directamente están relacionados con este espacio de los niños; además de ellos, se da una continua delegación de esta función entre unos grupos y otros, señalando en la mayoría de las ocasiones como factor incidente principal, para dicha actitud la escasez de dineros gubernamentales, situación básica que entorpece cualquier iniciativa comunitaria.

Los niños mostraron ansiedad y mucho deseo de continuidad en el programa

en su fase de iniciación como proceso I.A.P., de igual manera la actitud en los adultos fue similar, pero en los niños los intereses fueron más profundos que en los adultos, puesto que terminada la fase inicial de la investigación, fue difícil continuar el trabajo con la participación de los orientadores, les hace falta a muchos de ellos mayor entrega voluntaria.

Esto permitió establecer que un proceso I.A.P. no se da en una comunidad sólo con la ejecución de un proyecto, las personas inicialmente pueden mostrar interés por ser de su propia creación, pero al final llega al abandono, la no continuidad sin la presencia de los iniciadores de los proyectos.

No se puede pensar que un proyecto investigativo guiado por estudiantes investigadores, en una comunidad ajena a ellos, cuente con la la garantía de ser un verdadero proceso I.A.P. mayor aun si después de realizada la primera fase , los animadores se retiran de esos espacios.

El aporte de la empresa privada radicada en la ciudad de Barranquilla, fue uno de los factores que hizo posible realizar este trabajo, pues en comunidades pobres como Hatoviejo, se dificulta contar con apoyo económico de los niños y de sus padres. Fueron muchas las dificultades que se enfrentaron, iniciando desde las autoridades, hasta la ubicación física de las actividades en su realización, pues los locales cedidos cruzaban sus acciones con la de los niños.

Al final lo especial está dado en las acciones y actitudes positivas de los niños, parecieron no encontrar nunca adversidades en la ejecución de las acciones, he aquí la gran satisfacción en la ejecución dle proyecto, pues su objetivo con los niños fue logrado, aunque no en su totalidad, pero si en un alto porcentaje.

Es recomendable que para próximos procesos I.A.P. haya mayor delegaciones de funciones a más cantidad de personas y antes de iniciarlos estén completamente convencidos todos de poder participar, continuar y mantener eta entrega de acción comunitaria, la cual exige verdadera conciencia de trabajo social, para lograr frutos en lapsos de tiempo inmediatos y futuros.

Para la etapa de continuación, fuer ade la fase experimental dada, se logró establecer a nivel del grupo que guía y realiza la investigación, que es una buena alternativa usar los recursos humanos de la localidad; pero estos no son suficientes por si solos, también se hace necesario que estas personas desarrollen posibilidades pedagógicas no tradicionales para trabajar con los niños.

Tener en cuenta este aspecto permite a todos realizar un trabajo con los niños sin llegar a fracasos, como se dió a nivel de la escuela de teatro del proyecto, hizo falta con ella despertar expectativas, fijar intereses y adecuar las acciones al sentir e identificación de los menores.

Para reemplazar esta actividad se aconseja continuar con un programa de artesanías, el cual identifique a los niños con los usos y costumbres de sus antepasados y presentes, valiéndose de la orientación de personas de la comunidad que puedan hacerla.

El espacio físico no define en muchos logros de los objetivos; pero si convierte en molestia en determinadas situaciones, y afecta la tranquilidad en la ejecución de los procesos. Para la comunidad de Haotivejo y sus organizaciones éste es el problema común, la falta de un espacio físico adecuado, para que las diferentes organizaciones realicen sus actividades, se propone una unión de organizaciones para que entre todas generen un proyecto que les permita lograr este objetivo. Para los niños será de gran beneficio en sus momentos de recreación y de tiempo libre en general, pues podrán contar con una sede social y recreativa dispuesta para ellos en todo momento.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- AGUILAR, Lupe. La mujer y el tiempo libre en México. En: Revista de Educación Física y Deporte. Vol. 2, (dic. 1987), p.51-54.
- BORGES, Jorge Luis. Obras completas. Buenos Aires : Emecé 1974. 385 p.
- CASSIANI BROCHERO, Orlando. Creación Cooperativa de Pescadores de Hatoviejo y su impacto socioeconómico. Barranquilla, 1994 vii, 117h. il, Tesis (Economista) Universidad del Atlántico. Facultad de Ciencias Económicas.
- COLOMBIA. CONSTITUCION, 1991 Constitución Política de Colombia Bogotá : Andes, 1994. 199 p.
- COLOMBIA. LEY DE TRANSFERENCIA DE RECURSOS. Ley 60 de 1993 (agosto 12) por la cual se declaran norma orgánicas sobre la distribución de competencias y distribución de recursos. Santafé de Bogotá, 1993, 180 p.
- COLOMBIA. LEY GENERAL DE LA EDUCACION. Ley 115 de 1994 (febrero 8) por la cual se expide la ley general de educación. Bucaramanga. : Sindicato de Educadores de Santander. 1994. 120 p.
- FAMOSOS ESTEBANEZ, Paciano. Teoría de la educación. 2a. ed. Santafé de Bogotá : Trillas. 1987. 980 p.
- FROBES, José. Tratado de psicología empírica y experimental. 4a. ed. Madrid : Razón y Fe, 1949, 2 v.
- GRASS, Alain. Sociología de la educación. 4a. ed. Madrid : Narceo, 1976. 374 p. ISBN84-277-0263-9

- GUZMAN, Eugenio. El tiempo de trabajo. En : Revista colombiana de psicología Universidad Nacional. No. 3. (dic. 1994) p. 109-116.
- HESIODO, Teogonia. Trabajos y días. 2a. ed. Barcelona : Bruguera. 1981. 191 p. Tr. A. Pérez Jimenez.
- HESSE, Hernán. El arte del ocio. En: Revista Colombiana de psicología Universidad Nacional No. 3, (dic. 1994) p. 150-154.
- KATZ, David. Manual de psicología. 2a. ed. Madrid : Ed. Morales, 1995. 190 p. Tr. A. Senate
- MAXNEEF, Manfred, LIZALDE, Antonio y HOPEN HAYN, Martín. Desarrollo a escala humana : una opción para el futuro. Santiago de Chile : Cepara. 92 p.
- MANDEL, Ernest. Que es la economía socialista : una economía plenamente emancipadora. En: Revista Foro, No. 21 (1993). p. 111.
- MIRA Y LOPEZ, Emilio. Psicología educativa del niño y del adolescente. 17a. ed. Buenos Aires : Psique 1977. 246 p.
- NARANJO VILLEGAS, Abel. Filosofía del derecho. 5a. ed. Santafé de Bogotá : Temis, 1995. 236 p.
- QUARTI, Cornelia. El gran libro de los padres. 10a. ed. Barcelona : Grijalbo, 1989. 191 p. Tr. E. Sordo.
- QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco. Obras Completas. 6a. ed. Madrid : Aguilar, 1988. 3-V No. 2. 1164 p.
- REEVE, Jhon Marshall. Motivación y emoción. Barcelona : Mc Graw Hill, 1994. 450 p.
- REVEL, Jean Francois. El conocimiento útil. Barcelona : Planeta, 1988. 120 p.
- RUSSEL, Bertrand. Elogio de la ociosidad. En: Revista Colombiana de psicología No. 3 1994. p. 155 - 162.

SAVATER, Fernando. Diccionario filosófico. Barcelona : Planeata, 1995.

SUAREZ DIAZ, Reinaldo. La educación : su filosofía, su psicología, su método. México : Unincca, 1995. 164 p.

_____ Problemas teórico metodológicos en el estudio del desarrollo infantil. Bogotá : Unincca, 1995. 200 p.

ANEXO A. ENCUESTA PARA NIÑOS DE BASICA PRIMARIA

Tema: Análisis de preferencias

Lugar: Escuela Rural Mixta de Hatoviejo (Bolívar)

Fecha: Julio 25 de 1995

Objetivo: Conocer de los alumnos de la jornada extraescolar sus preferencias con respecto a las actividades que les gustaría realizar en su tiempo libre.

A qué se dedica usted una vez terminada la jornada escolar?

Qué actividad debe realizar en el hogar?

Qué hace usted cuando no esta en la escuela ni en la casa?

Le queda tiempo liber para dedicar al juego?

Cuáles con los juegos que más practica en su tiempo libre?

Además de jugar, qué otras cosas le gustaría hacer en su tiempo libre?

Le gustaria que existieran personas interesadas en organizar un programa paa ocupar su tiempo libre?

Qué le gustaría que esas personas le enseñaran?



ANEXO B. ENTREVISTA NO DIRECTIVA CON DOCENTE

Objetivo: Recoger del profesor sus opiniones con respecto a los problemas, ocupaciones, sistemas de valores, comportamiento y estado emocional de los niños en su trabajo escolar, y su desempeño fuera de la institución.

Para dar curso a esta entrevista, se plantearon como puntos centrales los siguientes:

Reflexión sobre el sistema de valores y comportamiento dentro y fuera de la institución.

Manifestaciones de aptitudes notorias en los niños y su función como maestros en la estipulación de su creatividad.

Que funcionalidad podría tener un programa tendiente al uso creativo del tiempo libre y su relación con el trabajo efectuado en la escuela.